

Vidéo interactive - LIVING SURFACE

LES EFFETS



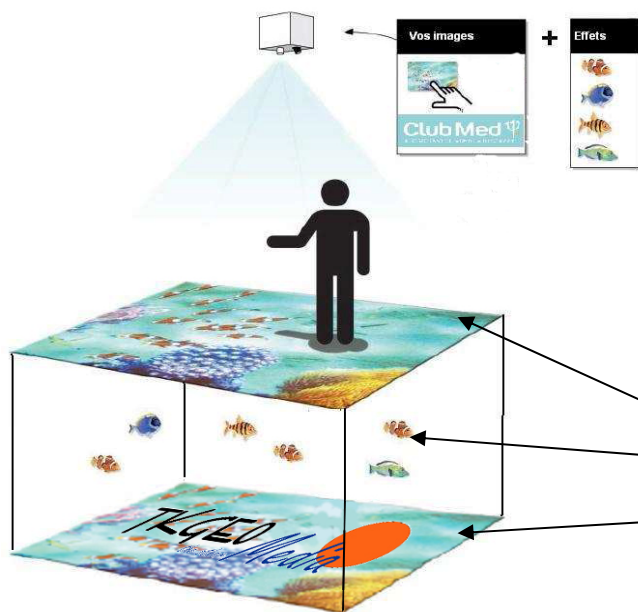
Voici une présentation des principaux effets proposés avec notre système.

Vous allez découvrir les possibilités quasi- illimitées de personnalisation des séquences, offertes par *LIVING SURFACE*.

En créant un scénario d'animation ou un message à votre image, unique et totalement original, vous renforcerez ainsi l'impact généré sur votre clientèle ou vos visiteurs.



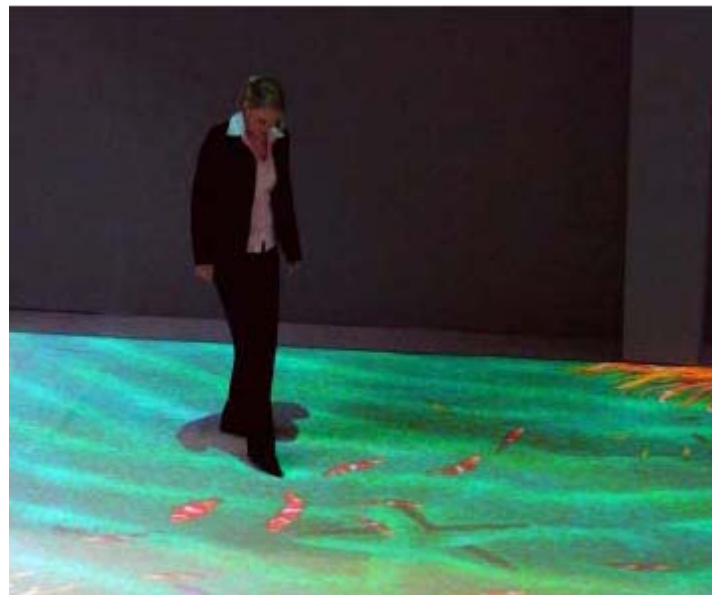
LE FONCTIONNEMENT



Principe :

Superposition de couches d'images régissant à une stimulation (mouvements).

- 1/Couche Détection
- 2/Couche supérieure / Foreground
- 3/Couche inférieure / Background



Fonctionnement : lorsqu'une personne pénètre dans le champ de détection, ses mouvements et sa position sont pris en compte par le système *LIVING SURFACE*. L'image initiale évolue et se modifie en temps réel, en fonction des déplacements, selon différents types de scénarios (effets) et réglages prédéfinis.

Pour chaque effet, il existe de nombreuses modifications possibles, présentées dans les pages suivantes.

Elles peuvent être réalisées soit par l'utilisateur final, soit par TKGEO, en fonction de la complexité de ces opérations.

EFFET EAU

(Effet « Fish » avec ou sans poissons)

Eau

Des vagues se forment sous les pas, ou devant les mouvements des visiteurs entrant dans la zone de détection.

Poissons

Les poissons fuient lorsque les passants s'approchent d'eux.



Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation de la couche inférieure (background) : choix d'une image, incrustation du logo client, insertion d'une séquence vidéo...
- Modification de la texture, et des reflets de l'eau, fluidité des mouvements, vitesse de régénération des vagues...
- Gestion de la densité des poissons (jusqu'à leur disparition totale).
- Modification ou création de nouveaux poissons.
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



EFFET WIPE

Des objets graphiques (statiques ou en mouvement) flottent à la surface (couche supérieure) et s'écartent au passage du visiteur. Celui-ci découvre alors une seconde image (ou séquence vidéo) située sous les objets.

Flowers

Des fleurs flottent à la surface (statiques ou en mouvement) et s'écartent au passage du visiteur. Celui-ci découvre alors une seconde image (ou vidéo) située sous les fleurs.

Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation de la couche inférieure (background) : choix d'une image, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo...
- Modification ou création des objets graphiques de la couche supérieure.
- Gestion de la densité des objets graphiques.
- Gestion de la vitesse de recouvrement, de l'amplitude, du timing de régénération de l'effet...
- Incrustation d'une séquence vidéo en image de fond.
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



Exemple 1: Le pied découvre les fleurs et fait apparaître une image de fond



Exemple 2: une main repousse les fleurs et découvre L'image de la fillette



Balls

L'effet « Balls » est une déclinaison de l'effet WIPE.

Des balles multicolores « flottent » à la surface et s'écartent au passage du visiteur. Celui-ci découvre alors une seconde image (ou vidéo) située sous ces balles.

Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation de la couche inférieure (background) : choix d'une image, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo...
- Modification ou création des balles et de leur aspect.
- Gestion de la densité des balles.
- Gestion de la vitesse de recouvrement et du timing de régénération de l'effet...
- Incrustation d'une séquence vidéo en image de fond.
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



Exemple 1: les balles découvrent image « plongeur »



Popcorn

Egalement basé sur un effet WIPE, « Popcorn » présente un scénario un peu plus complexe qui illustre les possibilités de sophistication de la séquence interactive dans *LIVING SURFACE*.

Des grains de maïs « flottent » à la surface et s'écartent au passage du visiteur, tout en se transformant simultanément en popcorn grillé. Apparaît alors une seconde image (ou séquence vidéo) située sur la couche inférieure.

Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation de la couche inférieure (background) : choix d'une image, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo...
- Création d'objets graphiques « évolutifs ».
- Gestion de la densité des objets.
- Gestion de la vitesse de déplacement des objets et de leur trajectoire.
- Gestion du timing de régénération de l'effet...
- Incrustation d'une séquence vidéo en image de fond.
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



EFFET POSTER

Poster

Deux images sont superposées (couches inférieures et supérieures). Lorsque les mouvements du visiteur sont détectés, la première image disparaît partiellement, laissant apparaître la seconde uniquement sur les zones qui ont été stimulées par le visiteur.



Exemple 1: image « objets » découvre images « prix »



Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation des deux couches graphiques : choix d'images, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo...
- Gestion de la vitesse et de l'amplitude de l'effet.
- Gestion du timing de régénération de l'effet...
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



Exemple 2: Planisphère découvre Gazon



Exemple 3: Visiteur découvre sous le sable un requin

EFFET TRACE

Trace

Lors du passage du visiteur, à la suite de ses mouvements se crée une « trace » constituée d'objets graphiques de votre choix (traces de pas, fleurs, logos, texte...)

Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation de la couche inférieure : choix d'images, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo....
- Personnalisation totale ou création des objets graphiques (couche supérieure)
- Gestion de la vitesse et de l'amplitude de l'effet.
- Gestion du timing de régénération de l'effet...
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



Exemple 1: sur le passage des visiteurs, des traces de pas apparaissent



Exemple 2: sur le passage des visiteurs, des fleurs apparaissent



EFFET NUAGES

Air

Au passage du visiteur, le voile de nuages se dissipe et les avions (s'ils sont activés) changent de trajectoire pour l'éviter.

NB : il est donc possible d'utiliser l'effet nuages avec ou sans les avions intégrés.

Exemples de modifications réalisables :

- Choix de la (non)présence des avions.
- Personnalisation de la couche inférieure : choix d'images, de photos, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo...
- Personnalisation /création des avions (couche supérieure) ou autres objets.
- Gestion de la vitesse et de l'amplitude de l'effet.
- Gestion du timing de régénération de l'effet...
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation



Exemples: sur le passage des visiteurs, les avions changent de trajectoire et les nuages se dissipent

EFFET MOSAIQUE

Mosaic

Deux images sont superposées (couches inférieures et supérieures).

Au passage du visiteur, la couche supérieure vole en éclats, et se morcelle telle une mosaïque, laissant alors surgir la couche inférieure.

Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation des deux couches graphiques : choix d'images, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo...
- Couche supérieure : choix d'une image « quadrillée » ou totalement lisse, quand l'effet n'est pas stimulé par le visiteur.
- Gestion de la vitesse et de l'amplitude de l'effet.
- Gestion du timing de régénération de l'effet...
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



Exemple 1: image « damier » découvre image « salon »



Exemple 2: image « damier » découvre image « poissons »



EFFET PAILLONS ET GRENOUILLES

Papillons/Grenouilles

Des papillons et/ou grenouilles se déplacent librement. Au passage du visiteur, ils s'enfuient et se détournent de lui.

Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation de la couche inférieure : choix d'images, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo...
- Personnalisation totale ou création des objets graphiques (couche supérieure)
- Gestion de la vitesse et de l'amplitude de l'effet.
- Gestion du timing de régénération de l'effet...
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



Exemple 2: Au passage des visiteurs, les grenouilles et papillons s'enfuient



EFFET FOOTBALL

Football

Un ballon de football, un terrain, et c'est parti !

Les joueurs se partagent le ballon virtuel jusqu'à ce qu'un but soit marqué. A chaque nouveau but, le public manifeste sa joie et le tableau d'affichage annonce le nouveau score.



Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation du terrain et des tribunes : incrustation du logo client, du sponsor etc...
- Gestion des paramètres du jeu (frappe, vitesse ...).
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



Exemple 1: Terrain de football sponsorisé



Exemple 2: Les joueurs en action

EFFET BUTTONS

Panneaux ou Boutons

Des objets graphiques de votre choix, les « boutons », sont insérés dans une image de fond. Les mouvements du visiteur déclenchent alors une mini séquence animée qui transforme le « bouton » initial en un nouvel objet graphique.

Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation de la couche inférieure : choix d'images, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo...
- Personnalisation des « boutons » et du scénario de la mini-séquence.
- Gestion de la vitesse d'exécution de l'effet, de l'amplitude de la mini-séquence.
- Gestion du timing de régénération de l'effet...
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.



Exemple 1 & 2: Les panneaux se retournent au passage des personnes et laissent apparaître une autre image en dessous

EFFET ETOILES

Etoiles

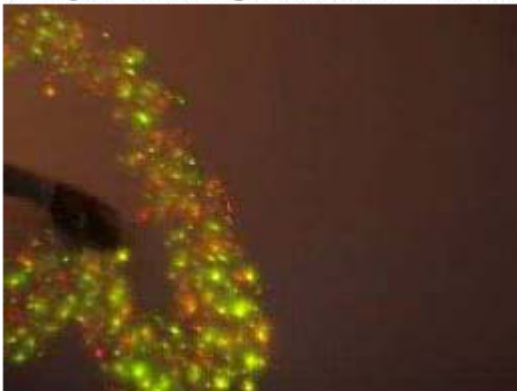
Les mouvements générés par le visiteur créent un scintillement d'étoiles multicolores.



Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation de la couche inférieure : choix d'images, photos, incrustation du logo client, product reveal, insertion d'une séquence vidéo...
- Personnalisation / modification de la texture des étoiles.
- Gestion de la vitesse et de l'amplitude de l'effet.
- Gestion du timing de régénération de l'effet...
- Insertion d'une séquence audio synchronisée avec l'animation visuelle.

Exemple 1: La main génère une trainée d'étoiles»



Exemple 2: Le passage de la personne génère une trainée d'étoiles



EFFET VIDEO

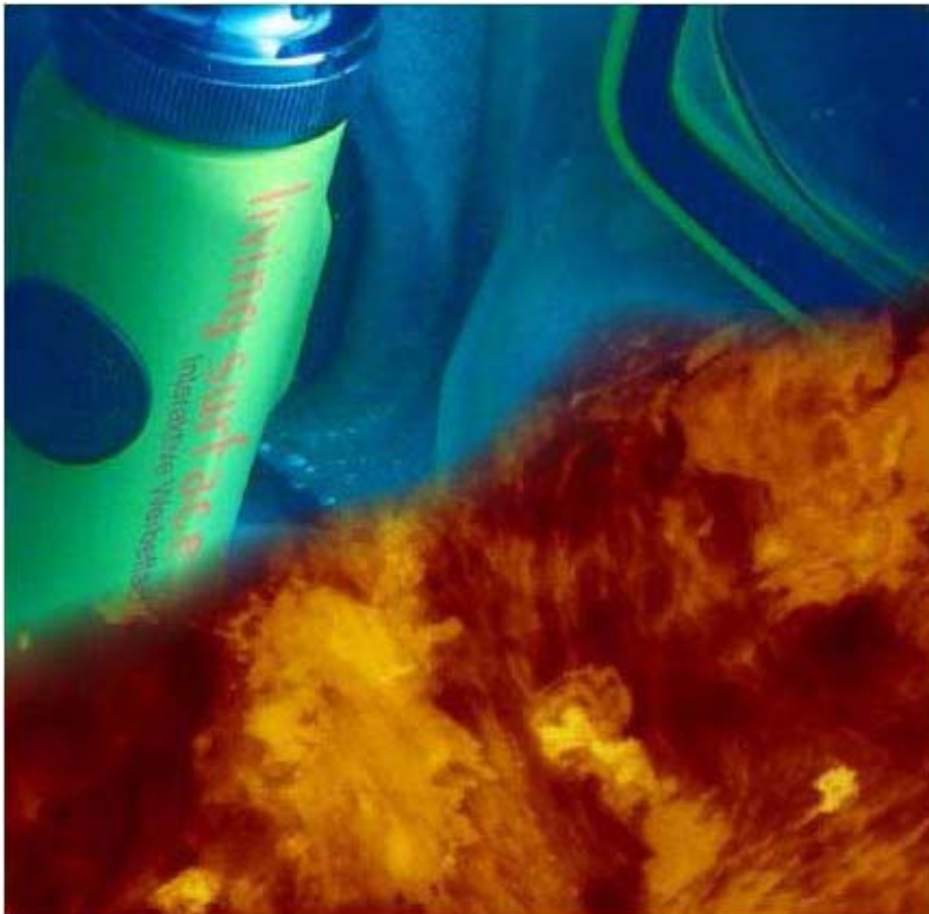
L'intégration d'une séquence vidéo dans *LIVING SURFACE* est considérée comme un effet distinct supplémentaire.

Vidéo.

L'effet « vidéo » est utilisé conjointement à des effets tels que BLEND, MOSAIQUE, WIPE... Cependant d'autres associations peuvent être envisagées en fonction de votre projet.

Exemples de modifications réalisables :

Ces modifications et personnalisations sont étroitement liées aux autres effets utilisés. Se reporter aux pages correspondantes.



Exemple 1: Au passage des visiteurs, la vidéo de « lave » laisse place à une image de plongeur

EFFET MASK

L'utilisation de l'effet MASK dans *LIVING SURFACE* est considérée comme un effet à part entière.

Mask

Personnalisez la surface de diffusion à l'aide de l'effet « Mask ».

Créez des zones de projection sur mesure en fonction des lieux, de la scénographie, ou tout simplement de vos envies !

Un filtre graphique de votre choix, apparaissant comme une couche apparente supplémentaire permet d'obtenir un *LIVING SURFACE* aux formes les plus surprenantes.



Exemple :

L'effet WIPE n'apparaît qu'à l'intérieur de l'effet MASK, ici constitué d'une texture gazon.

Exemples de modifications réalisables :

- Personnalisation totale de la forme de MASK suivant la découpe de votre choix.
- Personnalisation de la texture de MASK (photo, illustration graphique...)
- Possibilité de créer un MASK noir qui n'apparaîtra pas à la projection, faisant en sorte que seules les images diffusées à l'intérieur du contour MASK seront visibles.

COMBINAISON D'EFFETS

LIVING SURFACE offre l'avantage sans précédent de pouvoir combiner plusieurs effets simultanés.

Cette nouvelle possibilité ouvre la voie à des scénarios encore plus élaborés, vous permettant ainsi de réaliser des enchainements visuels inédits dont l'impact sur le public ou votre clientèle sera démultiplié.

La quasi-totalité des effets proposés avec notre système permettent ce type d'utilisation associée.

Un simple exemple :

Wipe & Trace

Dans le cas présent, l'effet « WIPE » constitué d'une multitude de timbres différents s'écartant au passage du public, est utilisé avec un effet « TRACE » laissant apparaître des empreintes de pieds nus, dans le sillage des visiteurs surpris à deux reprises...

Les réglages de la vitesse de déploiement et de régénération des effets ne sont pas les mêmes pour WIPE et TRACE.

On obtient ainsi une interactivité accrue du LIVING SURFACE, et un effet dynamique beaucoup plus important.



LIVING SURFACE – domaines d'applications

Le système de vidéo interactive LIVING SURFACE, de part ses possibilités de personnalisation et de création sur mesure d'un contenu animé, est un outil de communication à la fois efficace et innovant.

On retrouve ainsi ce nouveau média dans les secteurs d'activités et les domaines d'applications les plus variés.

Un seul point commun : surprendre agréablement les visiteurs !!!

Magasins et centres commerciaux

(Galeries commerciales, grandes surfaces, enseignes, flagships, associations de commerçants...)

Espaces et lieux publics en libre circulation

(Collectivités, mairies, gares, halls, aires d'autoroute, stations services, aéroports...)

Lieux privés ouverts au public

(Salles d'attente, halls d'accueil de sociétés, hôtellerie, bars, restaurants, discothèques...)

Muséographie & Expositions

(Dispositifs multimédia, poly sensoriels, animations à vocation pédagogique ou simplement ludique...).

Evènementiel et Marketing opérationnel

(Lancement produit ou ouverture d'enseigne, soirées privées, incentive, street marketing, stands, architecture événementielle, salons...)

Domotique et usage privatif dans l'habitat

(Halls d'entrée, living-rooms, salles de bain, tables interactives, bars...)

Réseaux publicitaires

(Centres commerciaux, GMS, pharmacies, transports publics, réseaux autoroutiers...)



LIVING SURFACE : UNE EFFICACITE DEMONTREE



- **86%** de notoriété de marque aidée
- **55%** de mémorisation spontanée
- **47%** d'intention d'achat

Étude Arbitron – Janv 06

LIVING SURFACE est un média des plus séduisants, mais c'est surtout un puissant outil de communication au service de votre image.

Une étonnante manière de véhiculer vos concepts et idées à partager avec le public et votre clientèle.

LIVING SURFACE également disponible à la location

Pour une seule journée, ou une durée de quelques mois, TKGEO peut vous fournir un système LIVING SURFACE.

De nombreuses options sont disponibles; de la simple location de matériel à une solution globale « clef en main ».

Nous restons à votre disposition pour vous accompagner dans l'élaboration et la réalisation de votre projet.

CONTACTEZ-NOUS :

TKGEO
1 Centre Commercial de la Tour
93120 La Courneuve

Tél : 01 49 34 10 28
Fax : 01 49 34 08 45
e-mail : tkgeo@tkgeo.com

Informations communiquées sous réserve de toute erreur ou omission. Caractéristiques susceptibles d'être modifiées sans préavis.